

Lisbeth Quartett



Das von der Saxophonistin Charlotte Greve gegründete Lisbeth Quartett ist ein Glücksfall für den deutschen Jazz. Vier Instrumentalisten mit ganz unterschiedlicher Erfahrung haben sich hier gefunden: Manuel Schmiedel, einer der meistgefragten Pianisten der Berliner Szene, Jonas Burgwinkel, der „wie die Hölle swingt“ (Die Zeit) und für sein Debüt „Source Direct“ den Echo Jazz als „Instrumentalist des Jahres national Drums/Percussion“ erhielt und Marc Muellbauer, der zu den wichtigsten Bassisten des Landes zählt. Sie bilden das Lisbeth Quartett, das den Echo Jazz 2012 in der Kategorie Newcomer des Jahres national gewann.

Charlotte Greve (Saxofon, Komposition), Manuel Schmiedel (Piano), Marc Muellbauer (Bass), Jonas Burgwinkel (Schlagzeug)